

LISTE DE DANSES EN HAUTE-BRETAGNE

Remarque :

- *il faut se méfier des noms !!!! Une danse qui s'appelle avant-deux peut-être un avant-quatre (ex : avant-deux de Lizio, avant-deux des jeunes,...), le bal paludier n'est pas de la famille des bals mais de celle des passepieds, un même nom peu regrouper différentes formes : une guédenne peut se danser en rond (guédenne d'Erquy), par 4 (Guédenne de Dinan), par deux (guédenne du Gouray)*
- *en Haute-Bretagne il n'y a pas de suite de danses comme en basse-bretagne. Il y en a sans doute eu mais toutes celles qu'on danse maintenant sont des suites reconstituées (même la suite de Loudéac !!!) : ex : suite paludière, suite de St Dolay, etc....*
- *cette liste n'est pas exhaustive !!!*
- *on retrouve pas mal de danses créée récemment. Ce qu'il faut noter c'est que, la plupart du temps, ces danses ont été créées sur des airs traditionnels*

6 - VANNETAIS GALLO – MITAO – BIÈRE - PALUDIER

Les danses majeures :

- Ridées à 6 temps et à 8 temps (8 temps dans le pays de Josselin)
- Ronds de Loire-Vilaine : rond de St Vincent, rond Mitaou (ou de St Dolay), rond brièron, rond paludier, rond métayer

Danses du fonds ancien : (anciennement danse majeure mais remplacé par les ridées)

- tour, pilé menu (guedillé)
- contrerond
- tricotine
- passépied : de St Vincent, drao de St Dolay, bal paludier
- danses de la famille des bals : bal à 2 (st Vincent), bal à 4 (Questembert), bal à 4 sauts (St Dolay – pays paludier)
- la misère, la guedelle

Les suites de danses : (reconstituée)

- suite paludière : ronde – bal (+ bal à 4 sauts)
- suite de St Dolay : ronde – drao – bal à 4 sauts

Variantes (ou mélanges de ces danses) :

- ridées contrerond (de béganne, de st perreux,...)
- variantes de contrerond : les lavandières, qui marierons nous, demi-contrerond, contrerond de St Laurent,...)
- variantes de ridée : bras levée, les avocats, retournée, ...

Danses issues des contredanses : (dans cette région se sont des danses tout à fait mineures)

- avant-deux : de St Just, de St Martin, ...
- avant-quatre : Violette de St martin, avant-deux de Lizio, les gars de guilliers, avant-deux de St Laurent, quadrille des petits crapauds,...
- En double-front : boulangère de St Martin, de Malestroit
- Quadrilles : de la région de guérande, La madeleine, etc...
- sacristain

Danses en couples :

- qui dérivent des danses anciennes : le jubilé (pas de l'hanter dro)
- danses en cortège de couple : la fougère, les allumettes, le chapelet, la belle anguille, la gigouillette, ...
- danses en couples fermés : scottish, polka, mazurka et variantes : chatouillette, scottish double, à Paris sur le pavé, mains aux genoux, polka des bébés, etc....
- en double front : l'andouille, ...

Danses créées récemment :

- ridée à 7 temps, ridée à 5 coups, ...

7 : LOUDEAC – MENE – PENTHIEVRE – POUDOUVRE – BASSIN RENNAIS – CLOS POULET – DOLOIS - COGLAIS - ...

Les danses majeures :

- ronde de Loudéac
- ronde de Ploeuc
- avant-quatre (danses ou les 4 danseurs commencent en même temps) de toutes sortes : avant-deux de Plébouille, de Pléhérel, ...espagnolette, partez-4-chaînez, pastourelles, guédennes, contredanses, kéroüézée, avant-deux des jeunes, carillon, rassemblée, etc. . , etc. (y en a trop pour tout écrire !!!)
- quadrille (St Briec et pays de Dinan)
- Avant-deux (danses ou seulement 2 danseurs sur les 4 commencent la danse) : avant-de Dol, Bazouges, Ercé, coglais, ...

Les suites de danses :

Dans le pays de Loudéac on trouve deux suites possibles :

- la suite classique à 4 parties : ronde _ baleu – ronde – riqueuniée
- dans le nord-est du pays de Loudéac , une suite à deux parties : ronde - forières

Danses de fonds anciens (hors danses majeures):

- riqueuniée
- passepieds
- guédennes d'Erquy
- baleu, forières
- tour su'l'dré

Variantes des danses de fonds anciens et danses majeures:

- variantes de rondes de Loudéac : rondes piquée, retournée, échangée, ronde de St Brandan, de trégomeur, ronde de mûr, ...
- variantes de riqueuniées : Michao , an dro riqueuniée
- tournez vous, trompeuses, bal des hollandais, ...

Danses issues des contredanses :

- ici se sont, sauf dans le pays de Loudéac et dans une moindre mesure le Mené, les danses majeures de la région, reportez-vous à cette rubrique
- certaines sont quand mêmes des danses mineures : moulinet, sacristain, ...

Danses en couples :

- en cortège de couples : dérochées, avions, pas de 4, paskovia, belle anguille, allumettes,...
- en couples fermés : polka et variantes, scottish et variantes, mazurka, ...
- en double-front : l'andouille,..

Danses créées récemment :

- un grand nombre de danses ont été créée par Simone Morand, la plus connue étant l'avant-deux de La Mézière, mais il y en a pas mal d'autres : avant-deux de Gévézé, pastourelle de Gévézé, boulangère de Rennes, les bottes
- toutes les rondes du pays de Dol, ronde simple, ronde balancée, contreronde, contreronde irrégulière
- avant-deux de Combourg, avant-deux de St Broladre
- avion de St Péran

8 : SUD RENNES – CHATEAUBRIANT – ANCENIS – VIGNOBLE – SUD LOIRE – PAYS DE RETZ

Danses majeures :

- avant-deux de Chateaubriant (de long), de travers
- Quadrille (dans le vignoble)
- Maraîchine, veuze (dans le sud Loire)

Danses du fonds anciens :

- rond de Sautron
- rondes aux trois pas
- enter dans l'rond

Variantes des deux premiers groupes :

- rond de Sautron piqué et piqué tourné
- différentes modes d'avant-deux de Travers (les touches, les auvernés, St Herblon)
- trompeuses

Danses issues des contredanses : (et non considérées comme danses majeures)

- avant-deux, avant-quatre de toutes sortes : de la Chère, de Legé, ...
- figures de Quadrilles : poule, pastourelles, p'tit galop,...
- ...

Danses en couples :

- en cortège de couples : violettes, secouettes, paskovia, pas des patineurs,
- En couples fermés : polka et variantes, scottish et variantes, mazurka, pique dans la rève, la circassienne , ...
- En double-front : hadjoukette, la paligourdine,...

Danses créées récemment :

- danses des chaises, ...

CONCLUSION

Cette liste est loin d'être complète mais, dans ses grandes lignes, je pense que je n'ai rien oublié de très important.

On pourra la compléter petit à petit suivant aussi vos questions et les interrogations des groupes participants.

Questions auxquelles je suis prêt à répondre suivant mes capacités !