



Brest 2017

Le répertoire de la Kevrenn Alré

Auray - 56 // Ordre de passage: 6
Place au concours de Brest : 4
Note obtenue au concours : 16,30

Titre de la suite : En imoer ag ar c'homansment

La suite qu'a présentée la Kevrenn Alré fait voyager ses sonneurs aux origines de ce qui les entoure. Le voyage commence à Carnac avec une marche que l'on nomme "ton Bale Magadur". Une brève apparition de la marche "Guélan amzér", chantée par André Drummel, mais aussi trouvée dans un des livres de Yann-Fanch Kemener sous le nom "N'eo ket 'n hou ti tavarnouez", s'entremêle avec la première marche citée.

S'en suit un kejañ chanté par "A Bouez Penn" racontant l'histoire d'un homme qui cherchait une femme. Il trouve l'amour de sa vie mais cette dernière lui fait vivre mille tourments. Le refrain insiste sur la tristesse de cet homme galant : "J'ai pleuré, je pleure mais je ne pleurerai plus !"

Le kas a barh nous transporte à l'ouest du pays vannetais avec des thèmes entendus dans la région de Lorient ! La mélodie "Bac'h an turki" apporte une courte pause où les paroles d'un soldat, prisonnier des Allemands, entraîne l'auditeur dans la tristesse et le déchirement que la guerre a apportée aux familles bretonnes.

La simplicité de la mélodie crée une atmosphère qui permet de se recueillir et de penser aux nombreux hommes tombés sur le champ de bataille. La suite se clôture par un laridé où s'enchaînent la force de la danse et la précision de ses appuis.

Actualité du bagad

Créée en 1951 par les cheminots d'Auray, la Kevrenn Alré est l'un des plus anciens ensembles de musique et danse d'inspiration traditionnelle bretonne. Son objectif est de promouvoir la culture, la langue et la musique bretonne à travers ses spectacles, mais aussi former les futurs musiciens et danseurs de demain.

En créant de manière indissociable du bagad un groupe de danse dans les années 80, la Kevrenn Alré est présente depuis plus de 30 ans dans le panorama culturel et musical de Bretagne. La Kevrenn Alré a obtenu onze titres de champion de Bretagne de danse, dont le dernier en 2015, et huit titres de Champion de Bretagne des bagadoù.

La Kevrenn Alré en 2017 comprend un bagad de 1ère catégorie, un bagadig de 4e catégorie, un bagadigan de 5e catégorie, un ensemble de danseurs en catégorie Excellence de Kendalc'h, un groupe de danseurs enfants et un groupe de danseurs ados, évoluant en 3e catégorie de la confédération Kendalc'h. Le centre de formation en musique et en danse avec une centaine d'élèves, formés et encadrés par les permanents de Sonerion et par les membres bénévoles de l'association, compte aujourd'hui environ 200 adhérents.

Riche de ses expériences, d'une vie de groupe intense, mêlant différentes générations, la Kevrenn Alré est dirigée aujourd'hui par le jeune Penn-Soner Loïc Le Cotillec.

Photo en tête d'article : Myriam Jégat pour Sonerion