
**PROJET D'ACCUEIL D'UNE PERSONNE EN SERVICE CIVIQUE
(projet de mission)****intitulé**

VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL DE BRETAGNE :

localisationLocaux de l'association Dastum 44 (69 rue de Bel Air, 44000 Nantes)
Divers sites en Bretagne : Rennes, Brest, etc.**Objet**

- 1) Inventaire du fonds documentaire « Bernard De Parades »
Bernard De Parades est célèbre pour la somme considérable de recherches qu'il a effectuées tout au long de sa vie et pour la multiplicité d'actions dont il fut l'instigateur, voire l'acteur principal, pour la valorisation de cette culture. Le but est d'inventorier l'ensemble des archives qu'il a rassemblées afin d'envisager le travail documentaire (numérisation).
- 2) Accueil du public
Dastum 44 est avant toute chose un centre de documentation (archives sonores et écrites) qui reçoit un public constitué de musiciens, chanteurs, chercheurs, étudiants, journalistes, écrivains...
- 3) Travail documentaire
Formation à la numérisation et la documentation d'archives sonores
- 4) Archivages
Initiation au classement des archives sonores ou manuscrites
- 5) Collecte documentaire
Enquête sonore « sur le terrain » dans le cadre de projets ou missions initiés par Dastum 44 (valorisation d'un territoire, recherche en vue d'une édition sonore, etc).

Les actions menées par la volontaire se dérouleront en étroite collaboration avec le salarié et les administrateurs.

Calendrier prévisionnelDu 1^{er} septembre 2017 au 31 mai 2018 (8 mois, 24h/semaine)**Domaine**

Patrimoine culturel (immatériel)

Combien de postes ?

1

Organisme d'accueilAssociation DASTUM 44
69 rue de Bel Air, 44000 Nantes
02 40 35 31 05
contact@dastum44.net
dastumla.blogspot.fr
présidente : Janick Péniguel

permanent : Hugo Aribart

L'association Dastum 44

Depuis 1992, l'association Dastum 44 développe ses missions de promotion du patrimoine culturel immatériel de Loire-Atlantique. En sa qualité de centre des traditions orales et de pôle associé du réseau Dastum, son activité consiste en trois missions majeures :

collecter, sauvegarder, transmettre

Son action porte essentiellement sur le patrimoine oral (traditions populaires) et, par extension, sur l'ensemble du patrimoine culturel immatériel : chanson, musique, conte, répertoire enfantin et toute autre forme d'expression populaire transmise oralement ou à travers une pratique initialement non codifiée par écrit, comme la danse, les récits de vie ou les savoir-faire artisanaux.

Suite aux nombreuses collectes réalisées en Loire-Atlantique, le travail effectué par Dastum 44 a permis la constitution d'un fonds d'archives mis à disposition du public. Ce fonds est constitué essentiellement de documents sonores mais aussi d'archives écrites (éditées ou non) et iconographiques. Ces archives s'enrichissent chaque année, au fur et à mesure des dépôts de documents confiés à l'association à des fins de sauvegarde et numérisation.

Dastum 44 offre donc des ressources documentaires exceptionnelles aux chanteurs, musiciens, conteurs qui désirent constituer ou enrichir leur répertoire ainsi qu'aux chercheurs exploitant cette matière.

Par ailleurs, Dastum 44 irrigue le territoire du département à travers des activités de collecte mais aussi d'animations, de formation et de prestations à caractère pédagogique (veillées, concerts, conférence, ciné-concerts, ateliers de chant et de découverte du répertoire).

Une collection d'éditions sonores permet également de rendre compte, pour le plus grand public, de la richesse du patrimoine oral de Loire-Atlantique.