



Sonerion :
La force
de la jeunesse.
Ce concert
sera une vitrine
de Sonerion,
de son école
de formation
et du dynamisme
de ses jeunes
musiciens.
Une ambition
affichée.

~

Contactez
les jeunes
musiciens
qui peuvent
être intéressés
pour participer
à l'aventure.

~

Vous postulez ?
Faites-nous part
de votre souhait
de participer
à la construction
du projet.

Un week-end
à réserver.
Répondez
de préférence
par l'intermédiaire
de votre bagad.

Contact
Jean-Louis Hénaff,
pedagogie
@sonerion.bzh

APPEL AUX JEUNES MUSICIENS

En scène pour

les 50 ans du Fil

LE MERCREDI 12 AOUT 2020

Un concert-création inédit

Dans le cadre des 50 ans du Fil, Sonerion propose un concert-création mettant en avant les jeunes sonneurs et regroupant des musiciens des cinq départements bretons. Ce projet s'adresse aux sonneurs âgés de **15 à 20 ans maximum**. Des sonneurs plus jeunes peuvent être intégrés en fonction de leur niveau musical. Le niveau individuel requis est celui du haut de la 3^{ème} catégorie minimum. Au-delà du concert, **nous vous proposons dans ce projet une aventure musicale et une véritable rencontre humaine dans un contexte valorisé.**

50 à 60 musiciens peuvent constituer cet ensemble

20 à 25 bombardes ; 15 à 20 cornemuses ; 10 caisses claires ; 5 percussionnistes. Les sonneurs et batteurs multi-instrumentistes sont appelés à le préciser pour une éventuelle utilisation de ces instruments.

Construction du concert

La partie créative du concert représentera 40 à 45 minutes sur un temps total de 1 h -1 h 15. **Le complément sera apporté par des formules existantes** : pupitre caisses claires-percussions, couples de sonneurs braz et kozh, ensemble bombarde, quartet cornemuse, etc...

La mise en place du concert sera assurée avec l'aide de deux enseignants Sonerion volontaires dans chaque pupitre. Il sera proposé à quelques jeunes sonneurs de participer à l'écriture ou à la conception du projet création.

Préparation

Un stage de préparation aura lieu les samedi 4 et dimanche 5 juillet au Centre Amzer Nevez à Ploemeur pour la mise en place du répertoire par pupitre et la mise en ensemble de l'orchestre. Les partitions devront être vues en amont.

Comment et quand postuler ?

Les jeunes musiciens motivés par cette aventure ont **jusqu'au 15 mars 2020** pour présenter leur candidature par mail à Sonerion auprès de Jean-Louis Hénaff, coordinateur pédagogique, à l'adresse suivante : **pedagogie@sonerion.bzh**

Les éléments à renseigner

- Nom & prénom
- Date de naissance
- Groupe d'appartenance
- Instrument bagad
- Professeur instrumental de référence
- Instruments supplémentaires
- Contact email
- Contact portable
- Contacts email et portable des parents pour les mineurs