



# Championnat national des Bagadoù

Mise à jour du règlement (article 10 : durée des suites)  
et Additif concernant les installations - juillet 2012

## Durée des prestations (en vigueur depuis été 2010)

1 <sup>e</sup> catégorie : suite 12mn ± 1mn	- un passage toutes les 20 minutes
2 <sup>e</sup> catégorie : suite 10mn ± 1mn	- un passage toutes les 18 minutes
3 <sup>e</sup> catégorie : suite 9mn ± 1mn	- un passage toutes les 17 minutes
4 <sup>e</sup> catégorie : suite 7mn ± 1mn	- un passage toutes les 15 minutes
5 <sup>e</sup> catégorie : suite 6mn ± 1mn	- un passage toutes les 13 minutes

## Mise en place et sorties de scène

Intergroupe = 7 minutes

Timing à respecter pour que le concours se déroule dans les créneaux horaires prévus, par respect pour le public et pour les autres concurrents.

(Le schéma est le même pour toutes les catégories) :

### **A :** **Heure 0** : entrée du bagad (*percussions installées*)

- Mise en place sur la scène
- fin de la présentation au micro

### **A + 1 minute** : début de la suite

---

### **B :** **Fin des applaudissements** (durée de la suite + 30 secondes = constat sur la moyenne habituelle)

- saluts et sortie du bagad
- débarrassage des percussions (2 minutes)
- entrée des percussions suivantes

### **B + 30 secondes** : début de la mise en place des praticables (3 à 4 minutes)

### **B + 2 mn** :

- fin du débarrassage des percussions
- mise en place des percussions du bagad suivant (4 minutes)

### **B + 4 mn 30s** : fin de la mise en place des praticables

### **B + 6 mn = heure 0**

**+ 6 mn 40s** : fin de la mise en place des percussions

**B + 7 mn** : début de la suite du groupe suivant