

## UR SELL WAR « BAGAD KEMPER »

Kampion Breizh, ha goude



## Lumière sur le Bagad Kemper Champion de Bretagne, et après...



Fest Rock - Bagad Kemper et Red cardell - © Pascal Pérennec

**Aet eo ar maout er bloaz-mañ gant Bagad Kemper evit an 21<sup>vet</sup> gwech. Met Bagad Kemper n'eo ket nemet Kampion Breizh ar Bagadoù, ur skol-sonerezh eo ivez gant tri strollad, ur bern pladennoù, krouidigezhioù ha sonadegoù e-leizh. Ur sell war ur strollad a-bouez e Breizh.**

Bagad Kemper, krouet e 1949, a vez ken anavezet hiziv evit bezañ ar bagad muiañ títlet e Breiz hag evit e grouidigezhioù hag e genlabour gant kalz a arzourien .

Daou zoare a vez lakaet kempred da vevañ gant izili ar bagad. Ur c'hempouez evit treuskas ur glad sevenadurel hag evit klask arnevesaat an traoù. «*Ar c'henstrivadegoù a zo disoc'h ul labour teknikel, ar grouidigezh a zo klask un digoradur*» a lavar deomp Jean Nozac'h, prezidant bagad Kemper.

O frederouriezh : en em zigeriñ d'al liesseurt sevenadurel, lakaat sonerezh ar bagadoù da vont pelloc'h, kinnig livioù sonerel disheñvel. Al labour aoz a vez graet ganto a gemm hervez ar goulenn. «*Hor penn-soner, Steven Bodenes, a azgoulenn an arzourien hervez an etoù, ar palioù, ar pezh a vez gortozet*». Ur strivadenn groaziet enklask, digoradur «*eo respont a reomp d'an azgoulennoù hag enaouiñ a reomp anezho ivez*», a ziskler Jean Nozac'h. Ul labour kenglotadur a aotre sevel sonadegoù disheñvel, gant al livioù en deus c'hoant kinnig ar bagad, hag «*an aozerien abadennoù a zo o c'hortoz an dra-se*».

Un doare da ober a ya mat war raok rak ar bagad a ginnig ur bern sonadegoù e Breizh hag e Bro C'hall a-hed ar bloavezh, ouzhpenn e grouidigezhioù evel « Breizh Balkanik » e 2009 gant Erik Marchand, « Fest Rock » gant Red Cardell, « Celebration » gant Dan ar Braz. Bez e vo war al leurenn evit Nozvezh Breizh 2014. Un digarez da c'houestlañ ur sonadeg

**Le Bagad Kemper remportait, cet été, le Championnat National des Bagadoù de 1<sup>ere</sup> catégorie. Une victoire qui vient s'ajouter à leurs 20 titres déjà acquis jusqu'ici. Mais le Bagad Kemper ce n'est pas seulement le champion de Bretagne 2013, c'est aussi une école de formation, trois ensembles musicaux, une discographie florissante, des créations et de nombreux concerts. Lumière sur l'un des groupes phares en Bretagne.**

Créée en 1949, l'association Bagad Kemper est aujourd'hui connue aussi bien pour ses nombreuses collaborations artistiques et créations musicales que pour ses titres de champions de Bretagne. Deux aspects que les

membres du groupe cherchent à faire vivre simultanément. Un équilibre nécessaire à la transmission d'un patrimoine culturel et à la recherche de modernité «*les concours marquant l'aboutissement*

*d'un travail technique, la création musicale, la recherche d'ouverture*», nous indique Jean Nozac'h, Président du Bagad Kemper.

Leur philosophie : s'ouvrir à la diversité culturelle, faire évoluer la musique de bagad, offrir des couleurs musicales différentes. Le travail de composition qu'ils entreprennent varie selon la demande «*Notre leader musical, Steven Bodenes sollicite des artistes selon les souhaits, objectifs et attentes*». Il s'agit surtout d'une démarche croisée de recherche d'ouverture : «*Nous répondons aux sollicitations et les suscitons aussi*» explique Jean Nozac'h. C'est un travail d'adaptation qui permet de bâtir des concerts différents, propres aux couleurs que le bagad souhaite offrir et «*les organisateurs de spectacles sont demandeurs*».

vras. « *Ar pezh a zo dedennus a zo eskemm gant arzourien all* » a lavar c'hoazh ar prezidant. Pouezusaoc'h c'hoazh e vez ar stok dre ma vez ar sonadegoù-se e salioù bras, gant arvesterien a bep seurt. « *Pouezus eo ivez seniñ e salioù evelse evit skignañ ha reiñ lusk d'hor sonerezh a zispleg Jean Nozac'h, Bras-kenañ eo ar vruderezh* ».

Evit ar pezh a sell ouzh ar pladennoù e ya mat an traoù ivez tri fladenn a zo deuet er-maez e pevar bloaz ha klevet e vez ar bagad e pladennoù all (evel da skouer e pladenn Red Cardell «Falling in love» e vez klevet c'hwec'h gwech ar bagad). An doareskignañ-se, ouzhpenn gounit arc'hant, a zo un doare darempred evit lakaat war wel e sonerezh.

Ur sapre labour eo, « *heuliañ un nebeut raktresoù er memes amzer a red un urzhiadur hag ul lusk peurgempennet, breutaet ha divizet e vez etrezomp, gant ar penn-soner, kemer a reomp perzh e kalz a sonadegoù, met ur seurt ruilh a zo etre ar sonerien, aesoc'h eo evito prientiño buhez familh pe labour Ar pep diaesañ hiziv zo steuviñ amzerioù vak er bloavezh* ».

Ur strollad a ya war-well a-hed e gejadenoù ha gant sikour e genc'hoarierien, ober a ra kalz a strivoù evit stummañ ar re yaouankañ ha lakaat anezho tamm ha tamm da c'hoari er rummad kentañ « *ezhomm 'vez etre eizh ha deg vloaz evit bezañ barrek* ».

Bepred e vez bagad Kemper o klask mont pelloc'h, o klask emglevioù nevez, a lak sonerezh ar bagad da fiñval. Ret eo lakaat ar sonerezh da vevañ ha non pas chom boud. Dont a-benn, hep diskrog, setu ger-stur Bagad Kemper.



« **Traoù dibar a vevomp** »

« **Nous vivons des expériences uniques** »

Adkavet e vo Bagad Kemper gant Red Cardell hag arzourien all e dibunadeg Pascal Jaouen e leurennoù Bro C'Hall, ul labour sonerel dedennus ha nevez er evit Bagad Kemper.

Une démarche qui semble donc bien fonctionner puisque le bagad, outre ses nombreuses créations telles que Breizh Balkanik en 2009 avec Erik Marchand, Fest Rock avec Red Cardell, ou encore Celebration avec Dan Ar Braz, propose de nombreux concerts tout au long de l'année et partout en France. Il sera notamment à l'affiche de la Nuit de la Bretagne 2014. Une belle occasion de s'engager de nouveau dans un concert d'envergure. « *Ce qui est intéressant c'est de partager, d'échanger avec d'autres artistes* » ajoute le président du bagad. L'impact est d'autant plus important que ces concerts ont lieu dans des grandes salles et touchent un public nombreux et varié. « *il est également important de pouvoir jouer dans de telles salles pour diffuser notre image et promouvoir notre musique, explique Jean Nozac'h, les retombées médiatiques sont importantes* ».

Côté discographie, le bagad se porte là aussi plutôt bien, avec la production récente de trois albums en quatre ans et de nombreuses autres participations («Falling in love» de Red Cardell contient six morceaux avec le bagad Kemper, notamment). Cet outil de diffusion est aujourd'hui une des clés de vôûte de cet ensemble. « *Il ne s'agit plus ici d'une rentrée financière mais bien d'un moyen de communication pour promouvoir et diffuser sa musique* ».

Tous ces projets demandent un gros travail, une réelle implication des membres du groupe, « *poursuivre plusieurs projets en parallèle impose une organisation et une motivation sans faille, les décisions nous les prenons collectivement après en avoir discuté ensemble avec le Penn Soner, nous participons à de nombreux concerts mais nous fonctionnons également selon les spectacles en roulement ce qui permet de soulager les musiciens. Notre difficulté actuelle est de pouvoir planifier des périodes de pause durant l'année* ».

Un groupe qui progresse au rythme de ses rencontres et qui fournit de gros investissements dans la formation musicale avec l'aide de ses partenaires, afin de permettre aux plus jeunes d'accéder, par étapes, à la première catégorie: « *huit à dix ans sont en moyenne nécessaires aux débutants pour accéder au haut du tableau* ».

Toujours en mouvement, le bagad Kemper est en perpétuelle quête de nouveauté. Il n'est pas figé dans une couleur musicale unique et tend à faire évoluer cette musique de bagad au travers de nouvelles alliances. « *Il faut faire vivre la musique, et ne pas s'essouffler* » affirme-t-il. Un crédo « *HEP DISKROG* », ou sans relâche, qui semble plutôt bien leur réussir.

Découvrez en 2014, le nouveau défilé de haute couture du célèbre couturier Pascal Jaouen dans lequel le Bagad Kemper présente avec Red Cardell et d'autres artistes, plusieurs compositions musicales sur différentes scènes françaises. Un travail musical intéressant et novateur pour le Bagad Kemper.