

Depuis 70 ans, Sonerion, la plus grande école de formation musicale de Bretagne a, en marge des championnats annuels, inspiré des compositeurs et généré de passionnantes créations, tant la richesse de ses orchestres permet la mise en valeur de la musique bretonne comme d'innovantes explorations dans tous les champs musicaux. Pour marquer cet anniversaire, plusieurs concerts et une exposition ont été proposés au cœur de festivals comme Les Escales à Saint-Nazaire, Bagadañs à Carhaix, le Cornouaille à Quimper ou l'Interceltique à Lorient. D'autres bougies s'allumeront un peu partout en France : le 6 novembre, simultanément au Quartz de Brest dans le Finistère et à Mesquer en Loire-Atlantique dans le cadre du festival Celtomania, mais aussi le 12 novembre, à Bourbriac, salle des Forges, et le 5 février 2017, à L'Olympia à Paris. Au programme, toujours, des concerts-événements et l'exposition «Sonerion, une extraordinaire aventure» sous sa forme complète ou sous forme de kakémonos seuls.



# A BREST «TRIDAL !»

CAP CAVAL / KEMPER / PLOUGASTELL

DIMANCHE 6 NOVEMBRE / 17 H / LE QUARTZ

« Tridal ! » signifie « Tressailler » en breton... d'émotion bien sûr pour fêter les 70 ans de Sonerion et son incontestable succès, tressailler de plaisir aussi pour les bagadoù et les musiciens d'être sur scène, comme encore d'émotions partagées avec le public. «Tri», c'est aussi trois comme les trois groupes présents et «Dal !», «Tiens !», «Prends !», comme trois offres créatives pour le public... Cette création de deux heures associe Kemper, Cap-Caval et Plougastell. Parmi la trentaine de groupes finistériens, ces trois emblématiques bagadoù, connus pour leurs nombreux titres de champions (\*) comme pour leurs audacieuses créations, ont imaginé ensemble un spectacle à partir de leurs répertoires respectifs. Si Plougastell réserve quelques surprises au public du Quartz, Kemper et Cap-Caval ont convié à cette fête de talentueux invités qui élargiront encore la palette des possibles pour offrir un festival de couleurs musicales époustouflantes.

## LES INVITÉS

Cap Caval sera accompagné de la voix chaleureuse d'Elsa Corre, du saxophoniste Sylvain Ryo et d'un trio de cordes composé de deux violonnistes (Jonathan Dour, Floriane Le Pottier) et d'un viloncelliste (Alexis Bocher). Dans ce concert, ils mêleront inspiration traditionnelle, tribale, classique et improvisation. Toujours à la recherche de collaborations originales et riches d'échanges musicaux, le Bagad Cap Caval avait déjà été accompagné par ces artistes dans deux aventures musicales en juillet dernier : le spectacle «Tan de'i !», à l'affiche de Bagadañs (où se sont produits les bagadoù de 5e catégorie en concours à Carhaix) et au concert donné dans le cadre des 70 ans de Sonerion à Quimper, au théâtre de Cornouaille pendant le Festival du même nom. Kemper a choisi d'embarquer avec lui, Erwann Volant, bassiste, et Tibo Niobé, arrangeur et guitariste. Les deux musiciens ont participé à sa nouvelle création, Melezour («miroir» en breton), présentée au Grand Théâtre à Lorient, début août pendant le Festival Interceltique, puis, dernièrement, début octobre à Quimper, au Théâtre de Cornouaille.

**Tarif : 12€ à 24€. Réservations : [www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)**

*(\*) Plougastell est depuis 10 ans dans les meilleurs groupes de la seconde catégorie des bagadoù. Champion de seconde catégorie à 3 reprises (2009, 2010, 2012), il a concouru en 1ère catégorie en 2011 et en 2013. Kemper et Cap Caval détiennent à eux deux les neuf derniers titres de champions de Bretagne : Kemper (2011-2012-2013-2014, bagad le plus titré de Bretagne avec 22 titres de champion), Cap Caval (2008-2009-2010 puis 2015-2016).*