



STAGE DE PERCUSSIONS 2019

David Le Dorzh, enseignant à Sonerion.

Il aime transmettre et souhaite faire évoluer les pratiques «percus» des bagadoù. Il a notamment travaillé sur les imposés de 5^e et 4^e catégories pour apporter des bases communes aux caisses claires/percussions et donner à cet ensemble des pistes de travail. Il fait partie des percussions du bagad de la **Kevrenn Alré** qu'il a dirigé jusqu'en 2018. Il joue aussi de la caisse claire. C'est à ce titre qu'il a dirigé l'ensemble caisse claire/percussions du bagad pour homogénéiser les deux pupitres. Il travaille et échange avec des percussionnistes d'autres cultures traditionnelles.

Kentin Juillard, professionnel en percussions.

Percussionniste, batteur et comédien, il découvre et grandit avec la musique à travers différents styles et instruments (tipijaze, djembé, davul...) pour élaborer un univers rythmique original. Arrivé dans le Finistère en 2011, il intègre le **Bagad Penhars** à Quimper. Influencé par le rock et les musiques du monde, il se consacre aujourd'hui principalement à la musique bretonne en y mêlant divers métissages. Il travaille depuis neuf ans avec une dizaine de groupes dont Jahiner (avec Julien Tymen, Gwylan Meneghin, Guislain De Jacquelot et Michel Kerveillant), Tymen/Kerveillant Quintet, Niobé et O'tridal.

Deux jours

Deux intervenants

Deux registres

complémentaires

Dates 8 et 9 juin 2019 / 2 jours indissociables

Horaires 9 h 30-12 h 30 / 14 h-17 h 30 (accueil à 9 h, samedi 8 juin)

Lieu Amzer Nevez, Ploemeur (56)

Public Percussionnistes des groupes de 3^e et 4^e catégorie.

Samedi 8 juin 2019

Percussions conventionnelles pour bagad

- Application sur système RACK de tom ;
- Souligner la mélodie ou le phrasé caisse claire ;
- Codification par l'initiation aux bases du solfège rythmique et, éventuellement, mélodique ;

Dimanche 9 juin 2019

Découverte des instruments de percussion d'ailleurs pour une utilisation en bagad

- Savoir d'où viennent les différents instruments et comment s'en servir ;
- Notions de volume et de nuance ;
- La cohésion.

